

Κρατάμε τους ουρανούς μας καθαρούς



ΧΡΩΤΕΧ ΑΕ

ΧΡΩΤΕΧ ΒΟΛΟΣ ΑΕ



ΒΙΒΕΧΡΩΜ ΑΕ

**TK** **ΤΕΧΝΟ - ΚΑΛ**

ΤΕΧΝΟ-ΚΑΛ ΕΞΑΕΡΙΣΜΟΙ ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΠΕ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΑΙΓΑΙΟΥ ΠΕΛΑΓΟΥΣ 65 153 42  
ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  
ΤΗΛ 2106080604-FAX 2106082347

[www.techno-kal.gr](http://www.techno-kal.gr)

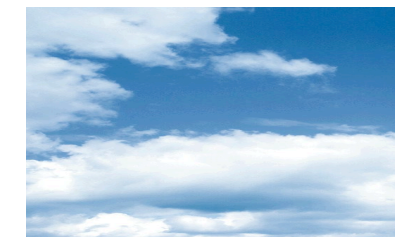
e-mail: info@techno-kal.gr

ΤΕΧΝΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ-ΑΠΟΘΗΚΗ: ΤΟΧΗ 2  
194 00 ΚΟΡΩΠΙ  
ΤΗΛ 2106627866-FAX 2106627150

1000537

**TK** **ΤΕΧΝΟ - ΚΑΛ**

ΛΥΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟΤΗΤΑ  
ΤΗΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑ



## ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΕΣ ΧΡΩΜΑΤΩΝ



ΒΙΒΕΧΡΩΜ ΑΕ

- ΓΙΑ ΑΚΙΝΔΥΝΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
- ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟΤΗΤΑ
- ΓΙΑ ΑΝΩΤΕΡΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ



Τα κύρια προβλήματα ρύπανσης σε μια χρωματοβιομηχανία είναι η σκόνη και οι αναθυμιάσεις διαλυτών.

Στην παραγωγή υδατοδιαλυτών χρωμάτων δεν υπάρχουν διαλύτες και το πρόβλημα γίνεται ηπιότερο.

Όταν χρησιμοποιούνται διαλύτες πρέπει να λαμβάνονται μέτρα για την αποφυγή αναφλέξεων ή και εκρήξεων.

Χρειάζονται γειώσεις και ειδικά ενδύματα και εργαλεία για τους εργαζόμενους και ανάλογα προς το είδος και την ποσότητα των διαλυτών, μελέτη του εξοπλισμού κατά **ATEX**.

Δεν χρησιμοποιούνται συνήθως σκόνης οι οποίες να μπορούν να δημιουργήσουν εκρήξιμες ατμόσφαιρες.

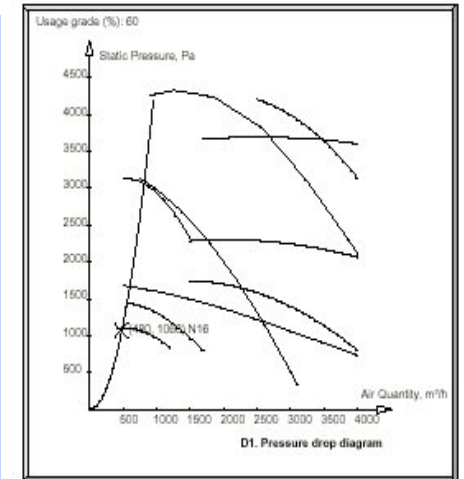
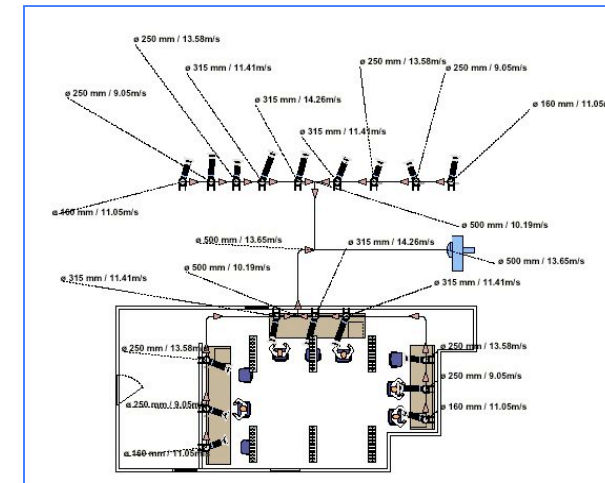
Μεγάλες εκπομπές σκόνης γίνονται κατά το άδειασμα σάκκων μέσα στα δοχεία (βαρέλες) των αναμικτήρων.

Η απαγωγή της του νέφους σκόνης γίνεται εύκολα με τους βραχίονες απαγωγής **Nederman**.

Συνήθως περισσότεροι βραχίονες συνδέονται σε δίκτυο για να καλύψουν όλες τις θέσεις εργασίας.

Η σκόνη οδηγείται δια του δικτύου σε ένα μεγάλο φίλτρο **Nederman Filtermax** όπου κατακρατείται σε ποσοστό >99%.

# Η Μελέτη πάντα λεπτομερής και πλήρης



Μεγάλη προσοχή απαιτείται όταν χρησιμοποιούνται σκόνης υλικών όπως το αλουμίνιο, το μαγνήσιο, το τιτάνιο ή οργανικές σκόνης λόγω της μεγάλης εκρηκτικότητάς τους. Τότε πρέπει να ορισθούν και να ταξινομηθούν οι ζώνες επικινδυνότητας μέσα στο εργοστάσιο και σε κάθε ζώνη να χρησιμοποιείται κατάλληλος εξοπλισμός σύμφωνα προς τους κανονισμούς **ATEX**.

Η Λύση πάντα εντυπωσιακά αποδοτική

**Nederman**